GALERIE FRANK VAN CRAEN

Tribal Arts

PARCOURS DES **MONDES**

SALON INTERNATIONAL
ARTS PREMIERS
ARTS ASIATIQUES
ARCHÉOLOGIE

PARCOURS DES MONDES 2024

CONTENTS

4 *Anyi*

10 *Sakalava*

14 *Teke*

18 *Bamana*

22 *Mangbetu*

30 *Yoruba*

36 *Guro*

40 *T(o)uareg*

44 *I(g)bo*

48 *Lobi*

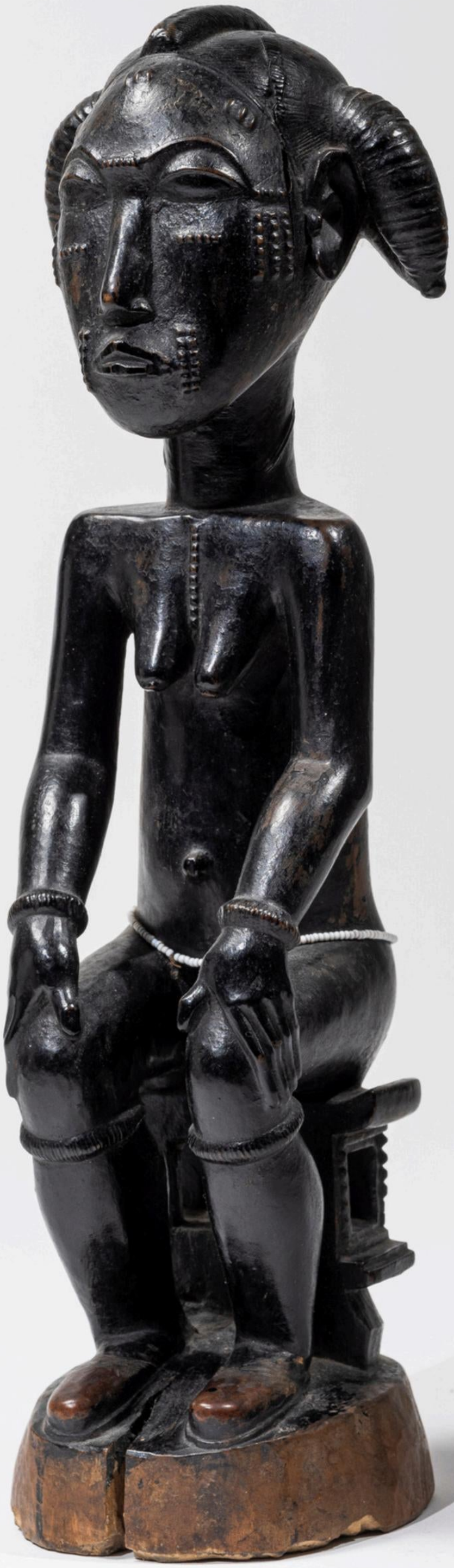
ANYI

Anyi figure, Ivory Coast, h. 34cm

- Lucien Van de Velde, Antwerp, Belgium, 1976
- Private collection, Lasnes, Belgium

Statue Anyi, Côte d'Ivoire, h. 34cm

- Lucien Van de Velde, Anvers, Belgique, 1976
- Collection privée, Lasnes, Belgique



SAKALAVA

Equestrian figure, Sakalava, Madagascar, h. 70cm

- Private collection, Belgium

Cavalier Sakalava, Madagascar, h. 70cm

- Collection privée, Belgique

TEKE

Teke figure, Congo Brazzaville, h. 80cm

- Private collection, Belgium

Statue Teke, Congo Brazzaville, h. 80cm

- Collection privée, Belgique

BAMANA

Bamana ‘Chiwara’ dance crest, Mali, h. 83cm

- Acquired in an Amsterdam gallery ca. 1970
- Private collection Roosendaal, The Netherlands by descent

Cimier de dance ‘Ciwara’ Bamana, Mali, h. 83cm

- Acquis dans une galerie à Amsterdam ca. 1970
- Collection privée, Roosendaal, Pays-Bas par descendance

MANGBETU

Mangbetu container lid, D.R.Congo, Uele region h. 19cm

Provenance:

- Marcel Dumoulin, Brussels, Belgium in the 1930's
- Collection Henri Lavachery (1885-1972), Brussels, Belgium, pre-1930
- Collection Samuel Dubiner (1913-1993), Tel-Aviv, Israel
- Bernard Dulon, Paris, France
- Collection Jos Christiaens, Bruges, Belgium

Publications:

- Joseph Maes and Henry A.Lavachery, 'L'Art Nègre à l'exposition du Palais des Beaux-Arts', Brussels/Paris: Librairie nationale d'art et d'histoire, 1930:Pl.24
- Henri A.Lavachery, 'Les arts anciens de l'Afrique noire au Palais des Beaux-Arts à Bruxelles', in: Formes N°9, November 1930:19-22
- René Gaffé, 'La sculpture au Congo Belge', Brussels/Paris: Edition du Cercle d'art, 1945

Exhibited:

- Brussels, Belgium: 'L'Art Nègre', Palais des Beaux-Arts, 15 November – 31 December 1930
- Antwerp, Belgium: Tentoonstelling van Kongo-Kunst', Stadsfeestzaal, 24 December 1937 – 16 January 1938

Bouchon de boîte Mangbetu, R.D.Congo, région de Uele, h. 19cm

RENÉ GAFFÉ

LA SCULPTURE AU CONGO BELGE

éditions du
cercle d'art
BRUXELLES-PARIS

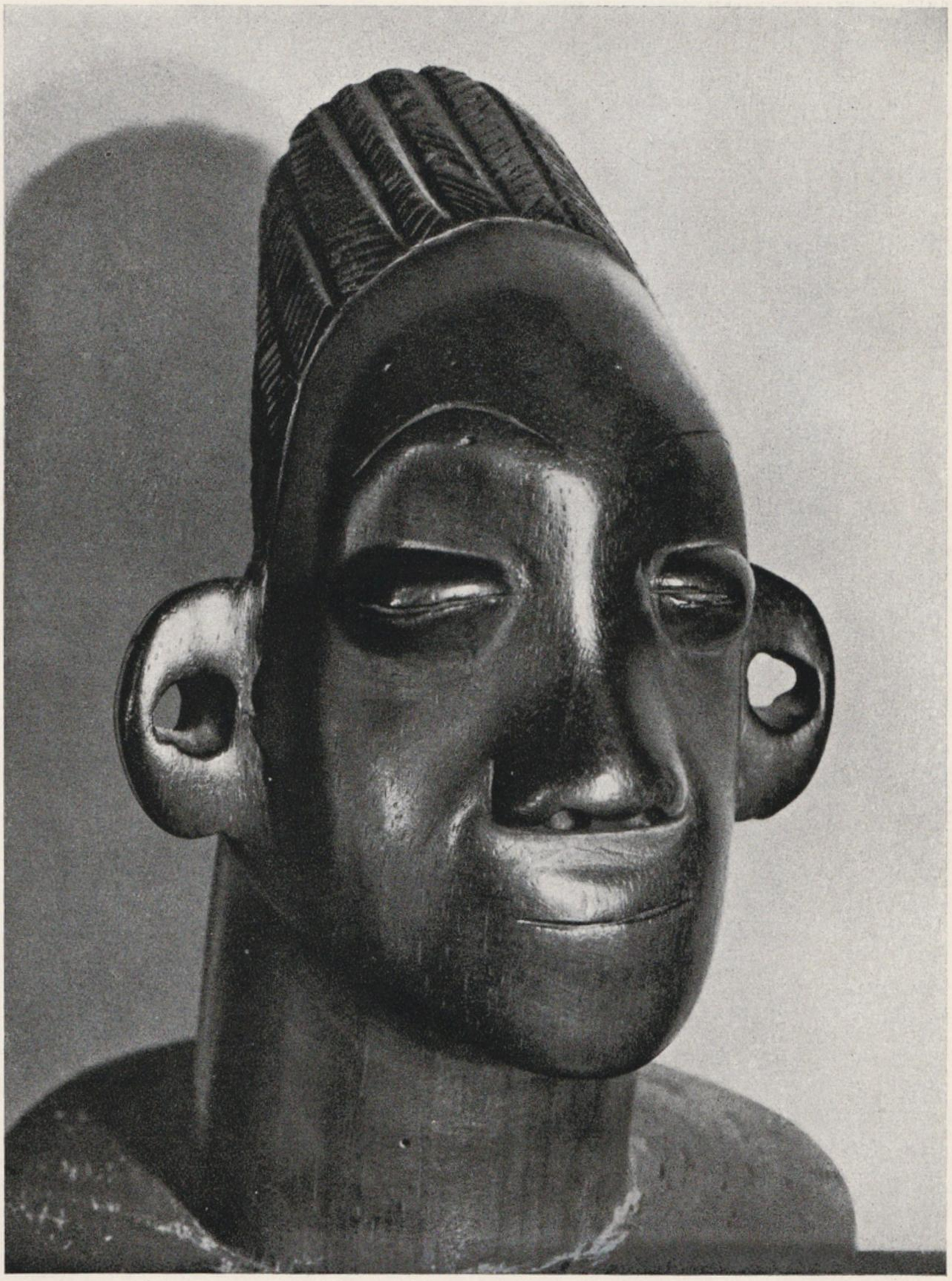
COUVERCLE DE BOITE D'ECORCE MANGBETU

Le sculpteur mangbetu traduit ici une grande adresse et réussit un portrait (peut-être d'esclave si l'on s'en réfère aux oreilles trouées) intensément humain dont l'expression est remarquable. Dans cet art du portrait, aucune exigence traditionnelle ne trouve place. C'est une manifestation formelle dont le sculpteur est seul juge. On ne peut plus parler d'art d'intuition, mais bien d'interprétation. Et celle-ci est parfaite.

Hauteur : 0^{m}17.
Bois léger de couleur jaune ambrée.
Provenance : Ituri.

Exposition : Arts anciens de l'Afrique noire à Bruxelles (1930).
Kongo-Kunst (Anvers, 1937).
Reproduit dans les Cahiers de Belgique (1930), Formes, Paris (1930).

Collection HENRY LAVACHERY, BRUXELLES.



YORUBA

Equestrian figure, Yoruba, Nigeria, 20 x 27cm (h)

- Private collection The Netherlands
- By descent through the family

Cavalier Yoruba, Nigeria, 20 x 27cm (h)

- Collection privée Pays-Bas
- Par descendance dans la famille

GURO

‘Gu’ mask by the Duono Master, Guro, Ivory Coast, h. 35cm

Provenance:

- Field collected by Jean Houzeau de Lehaie in situ,1933 (Professor in the Olbrechts expedition)
- Collection Jean Houzeau de Lehaie (1867-1959), Mons, Belgium
- Collection Jef van der Straete (1904-1984), Lasnes, Belgium
- Private collection, Belgium 1970’s -2014

Publication:

- Expo catalogue: ‘Gouro: sculpteurs de génies’, Paris: Galerie Charles-Wesley Hourdé, 2016:5, 22, #5

Exhibitions:

- Paris, France: ‘Gouro: sculpteurs de génies’, Paris: Galerie Charles-Wesley Hourdé, 13-31 December 2016
- Hong Kong: ‘Carte Blanche’, Hong Kong Convention Center, 25-29 May 2018, Claes Gallery

---

- Masque ‘Gu’ par le Maître de Duonou, Gouro, Côte d’Ivoire, h. 35cm

T(O)UAREG

Tuareg model of a saddle, Algeria, 18cm x 30cm (h)

Provenance:

- Private collection, Brussels, Belgium

Exhibition:

- Exhibited at the Paris, France World Exhibition of 1900

Modèle d’une selle Touareg, Algérie, 18cm x 30cm (h)

Provenance:

- Collection privée, Bruxelles, Belgique

Exposition:

- Exposé à l’Exposition universelle de Paris, France en 1900

I(G)BO

I(g)bo figure, Nigeria, h. 66cm

- Private collection, The Netherlands
- By descent through the family

Statue I(g)bo, Nigeria, h. 66cm

- Collection privée Pays-Bas
- Par descendance dans la famille

LOBI

Lobi ‘Baàthil’, Burkina Faso, h. 45cm

- Private collection, The Netherlands
- By descent through the family

Tète ‘Baàthil’ Lobi, Burkina Faso, h. 45cm

- Collection privée Pays-Bas
- Par descendance dans la famille

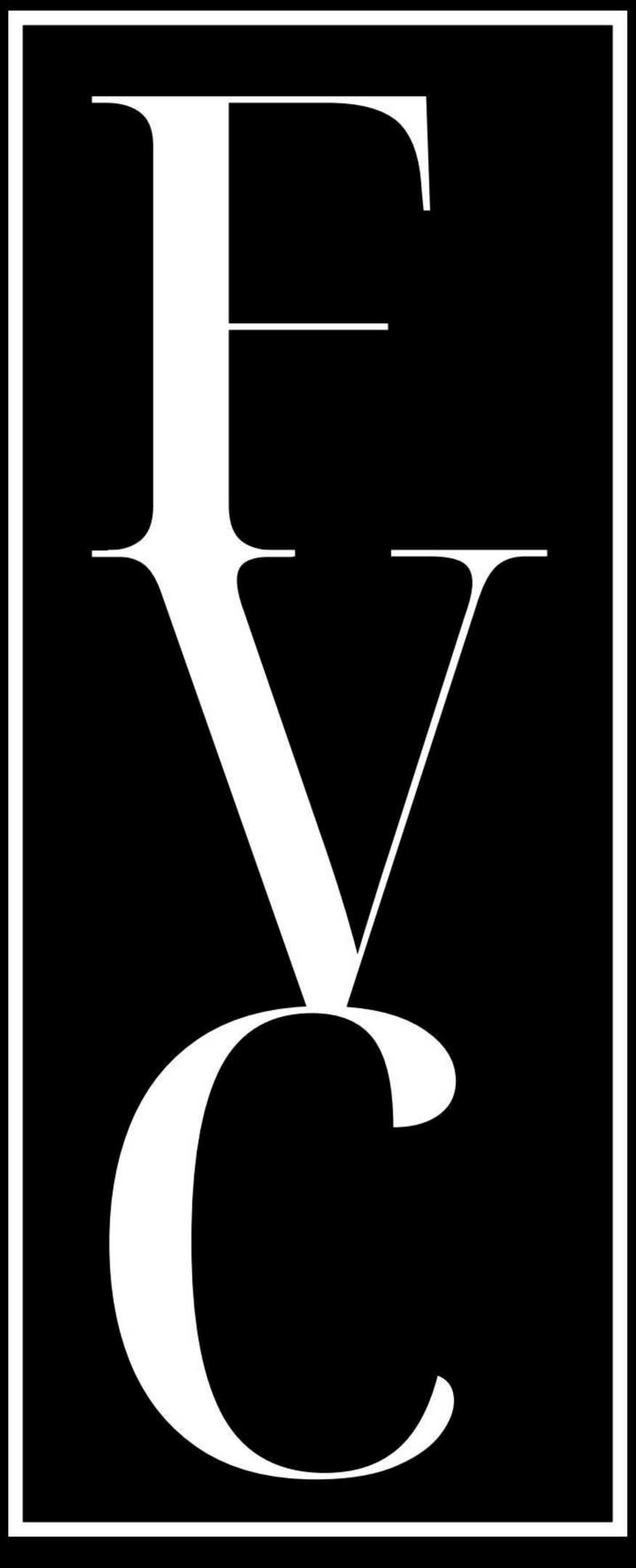
PHOTOGRAPHIC CREDITS

Valentin Clavairolles, Brussels

COPYRIGHT

Galerie Frank Van Craen
Eglantierlaan 3
2020 Antwerp, Belgium

www.frankvancraen.be frankvancraen@outlook.com +32.(0)475 668187



TRIBAL ARTS